**Индивидуальный образовательный маршрут**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель развивающей работы** | | | **Методы и приёмы работы** | **Контрольные сроки** | **Динамика** |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | |
| Научить правильно мыть руки и насухо их вытирать | | | Игровая ситуация «Умоем куклу Таню», разучивание потешек, прибауток, приговорок и стихов об умывании. |  |  |
| Научить самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой | | | Игровая ситуация «Покормим куклу Таню/зайку/мишку», разучивание стихов, прибауток и потешек о правильном принятии пищи. |  |  |
| Научить употреблять слова «спасибо», «пожалуйста» | | | Игровая ситуация «Мы пришли в гости», «Вежливый зайчик», чтение художественной литературы. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Музыка*** | | | |
| Научить двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки | | | Танцевальные игры «Большие, маленькие ножки», «Ладошки» (фонотека группы) |  |  |
| Выучить музыкальные инструменты: погремушка, бубен | | | МДИ «Нам игрушки принесли» (см. Приложение 2), «К нам гости пришли» (см. Приложение 5) |  |  |
| Научить вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальным фразам | | | МДИ «Нам игрушки принесли» (см. Приложение 2), программные песни (фонотека группы) |  |  |
| Способствовать узнаванию знакомых мелодий; научить различать звуки по высоте (высокий - низкий) | | | МДИ «Где мои детки?», «Найди игрушку» (см. Приложение 1) |  |  |
| Научить с удовольствием слушать простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого | | | МДИ «Зайцы», «Подумай и отгадай» (см. Приложение 3) |  |  |
| Научить выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук | | | Танцевальные игры «Котики и кошки», «Мишка косолапый» (фонотека группы) |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)*** | | | |
| Научить бросать предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой | | | Игровые задания «Бросай мне» |  |  |
| Научить воспроизводить простые движения по показу взрослого | | | Включение упражнений для выполнения детьми вместе с педагогом |  |  |
| Научить ходить в разных направлениях и в различном темпе, ходить с перешагиванием через предметы (высота 10 см) | | | Ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы, по кругу. |  |  |
| Научить бежать к указанной цели | | | Игровые задания «Кто быстрее побежит» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Приобщение к изобразительному искусству, развитие продуктивной деятельности (живопись)*** | | | |
| Дать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать | | | Показ приёмов рисования карандашами, фломастерами, красками и кистью. Рассматривание картин |  |  |
| Вызвать интерес к рассматриванию произведений книжной графики | | | Пополнять книжный уголок книгами с крупными иллюстрациями, привлекать ребёнка к их рассматриванию. |  |  |
| Научить различать красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета | | | Игры по развитию восприятия цвета: пирамидки, цветное лото, «Разложи по цветам», «Разноцветные шарики», «Варежки» |  |  |
| Дать представление о народных игрушках (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок) | | | Организовать в группе выставку народных игрушек и систематически пополнять её новыми предметами. Рассматривать имеющиеся в группе народные игрушки, отмечая характерные особенности. |  |  |
| Научить ритмично наносить мазки, штрихи, линии | | | Учить ребёнка правильно держать кисть, отработать точные движения рукой и нажим кистью прежде, чем использовать краски. Учить рисовать прямые линии, мазки и штрихи. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам*** | | | |
| Научить доброжелательно относиться к деятельности сверстника (с интересом наблюдать, давать игрушку) | | | Игры «Ласковое имя», «Ласковый ребёнок», «Вместе играем», «Кто лучше разбудит», «Покажу, как я люблю». Коллективная работа «Солнышко» |  |  |
| Научить замечать и адекватно реагировать на эмоциональные состояния взрослых и детей | | | Беседы о настроении, рассматривание иллюстраций «Весело – грустно». |  |  |
| Обучить элементарным нормам и правилам поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого, нельзя драться, отбирать игрушку) | | | Игровые ситуации: «Дружба», «Нам хорошо вдвоем», «Мы гуляем с игрушками», «Знакомство», «Едут машины», «Вежливый медвежонок», игра с куклой «Пожалей».  Игра- занятие «Мы все делаем вместе», «Наш веселый поезд»  Чтение художественной литературы: «Теремок», «Три поросёнка», А. Кузнецова «Мой товарищ, мой дружок», М. Ивенсен «Поглядите, зайчик плачет» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие игровой деятельности*** | | | |
| Научить выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами) | | | Использовать при решении игровых задач предметы-заместители, нарисованные объекты: кружочек как тарелочка для куклы Кати, нарисованное мыло для купания куклы Маши и т.п. |  |  |
| Научить объединять в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.) | | | Игровая ситуация «Одеваем куклу – ведём гулять – кормим» |  |  |
| Научить принимать условную игровую ситуацию, адекватно действовать в ней (кормить куклу, лечить больного и т.д.) | | | Игровые ситуации: «Оденем куклу Веру на прогулку», «Мамы гуляют с малышами», «Куклы обедают», «Купание кукол», «Укладываем куклу спать» |  |  |
| Научить эмоционально, активно откликаться на предложение игры | | | Для привлечения ребёнка в игру использовать художественное слово, игрушку, музыкальное сопровождение. Общение с ребёнком в игре необходимо организовать как эмоциональную ситуацию. Для формирования игровой деятельности использовать такие приёмы работы, как втягивание, подключение и обучение взаимодействию. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности*** | | | |
| Научить конструировать несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывать их | | | Игровые ситуации «Построим диванчик для кукол», «Строим ворота для шариков», «Кроватка для Кати» |  |  |
| Научить с помощью взрослого выполнять различные конструкции, используя природный и бросовый материал | | |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие продуктивной деятельности (аппликация, лепка)*** | | | |
| Научить наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа | | | Использовать в индивидуальной работе фланелеграф, наклейки, крупные фигуры из плотной бумаги. |  |  |
| Научить лепить несложные предметы; аккуратно пользоваться глиной | | | Использовать мягкую глину и игровую мотивацию для занятий. |  |  |
| Научить называть предметы, получившиеся в лепке, в рисунке | | | Рассматривать получившиеся в лепке, рисунке предметы, побуждать ребёнка повторять за педагогом их названия |  |  |
| Научить отламывать от большого комка глины маленькие, раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу | | | Показ приёмов работы с глиной в индивидуальном порядке. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | | ***Развитие речи*** | | | |
| Обучить отчетливому произношению изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков | | | Артикуляционная гимнастика. Д/и «Лошадки», «Ослики», д/игры на произношение звуков |  |  |
| Научить выражать свои ощущения в словесной форме | | | Расширение активного словаря по теме «Мои ощущения»: показ соответствующих картинок, объяснение значения слова, многократное повторение. |  |  |
| Научить использовать речь для общения со взрослыми и сверстниками | | | Учить обращаться к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать вместе что-то сделать. Говорить с ребёнком обо всём, что попало в поле его внимания и вызвало интерес. |  |  |
| Научить отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций | | | Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам ребёнка, показ персонажей, объяснение их действий. |  |  |
| Научить пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание | | | Д/и «Кто как кричит?», «Кто сказал мяу?», «Кто позвал?» |  |  |
| Научить правильно использовать в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия | | | Расширение активного словаря: показ предмета с называнием, многократное повторение нового слова, активное использование поручений («Найди …», «Принеси…») |  |  |
| Научить согласовывать существительные с местоимениями и глаголами | | | Использовать приём договаривания детьми слов в предложении. Д/и «Что я делаю?» |  |  |
| Способствовать пониманию небольших рассказов без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке) | | | Рассказывание художественных произведений без наглядного сопровождения. |  |  |
| Научить сопровождать речью игровые и бытовые действия | | | Активное сопровождение речью действий воспитателя. Д/и «Поручения», игры с куклой на бытовые темы с называнием предметов и проговариванием действий. |  |  |
| Научить строить простые предложения из 2-4 слов | | | Использовать приём договаривания детьми слов в предложении. Д/и «Что я делаю?» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Развитие трудовой деятельности*** | | | | |
| Научить выполнять простейшие трудовые действия с помощью педагогов | | | Игровое упражнение «Я сильный, помогу маме». Игровые ситуации «Кран», «Шофёр», «Помощники» и т.д. Наблюдения за трудом взрослых |  |  |
| Научить помогать в ответ на просьбу | | | Игровые упражнения «Дай мне, пожалуйста…», «Принеси мне, пожалуйста…» |  |  |
| Выучить некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.) | | | Наблюдение за трудом взрослых в детском саду и в семье. Рассматривание иллюстраций |  |  |
| Дать элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.) | | | Рассматривание альбомов, иллюстрирующих профессии родителей. Привлечение родителей ребёнка к изготовлению газеты/альбома «Моя мама - …», «Мой папа - …» |  |  |
| Научить элементарному самообслуживанию (самостоятельно одеваться и раздевается, обуваться и разуваться, с помощью взрослого застегивать пуговицы, завязывать шнурки) | | | Игры для развития мелкой моторики рук, способствующие освоению навыков самообслуживания («Шнуровки», «Копилка», «Что лежит в кошельке», «Бабочки», «Пристегни лисе хвостик», «Сушим бельё», «Ёжик с фруктами»).  Образовательные ситуации «Каждая ножка в свой домик», «Мы теперь умеем сами на прогулку одеваться» |  |  |
| Формировать стремление соответствовать требованиям близких взрослых | | | Игровые упражнения «Я большой», «Я сильный», «Мамины помощники» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Развитие физических качеств* *(скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)*** | | | | |
| Научить брать, держать, переносить, бросать и катать мяч | | | Игровые задания под руководством педагога «Кто прокатит мяч в ворота» |  |  |
| Научить влезать на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом) | | | Лазание по гимнастической стенке, ползание на средних четвереньках |  |  |
| Научить бежать непрерывно в течение 30-40 с | | | Бег по кругу (вокруг педагога), по ориентирам |  |  |
| Научить прыгать на месте и с продвижением вперед | | | Подпрыгивания на месте, «пружинки». Игровые задания «Как мячики», «как зайчики» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Сенсорное развитие*** | | | | |
| Научить ориентироваться в величине предметов | | | Д/и «Большие и маленькие мячики», «Какой мяч больше», «Принеси мне…», «Угости зайчика», «Куклы заблудились», «Поставь машины в гараж», «Покатаем мишек на машинах», «Сложи матрёшку» |  |  |
| Научить ориентироваться в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову | | | Д/и «Сделаем кукле бусы», «Что в мешочке», «Дай такой же», «Дай мне …». Игры с вкладышами. |  |  |
| Научить свободно ориентироваться в цвете предметов, называть некоторые цвета | | | Игры с прищепками, игры с разноцветными крышечками. Д/и «Магазин игрушек», «Варежки», «Подбери чашки к блюдцам», «Разноцветные шары», «Разноцветные бусы», «Дай такой же», «Поставь букет цветов в вазу», «Помоги матрёшке найти свои игрушки» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | | |
| Поддерживать активность во время бодрствования | | | Подвижные игры, игры ограниченной подвижности, динамические паузы, физминутки, релаксационные упражнение. |  |  |
| Поддерживать хороший аппетит | | | Обращать внимание ребёнка на названия блюд, их пользу для здоровья. Использовать потешки и приговорки соответствующей тематики. |  |  |
| Создавать условия для глубокого и продолжительного сна | | | Чтение сказок, использование музыкальных произведений при организации дневного сна |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*** | | | | |
| Дать представление о гендерной принадлежности | | | Игры-занятие «Я девочка – я мальчик», «Кто я», рассматривание иллюстраций «Девочки, мальчики» |  |  |
| Научить проявлять сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен | | | Игра «У птички болит крылышко», игра с куклой «Кукла Маша заболела» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | |
| Дать простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.) | | | Чтение художественной литературы (К.И. Чуковский, А. Барто), разучивание потешек о личной гигиене. Использование художественного слова в режимных моментах. |  |  |
| Научить при небольшой помощи взрослых пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком) | | | Игровые ситуации «Аккуратный мишка», «Кукла Катя умывается», закрепление навыков в режимных моментах. |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе*** | | | | |
| Научить держать взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей | | | Игровая ситуация «Мы гуляем вместе с мамой/папой» |  |  |
| Научить соблюдать элементарные правила взаимодействия с животными | | | Рассматривание иллюстраций, беседы по картинкам. Игровые ситуации «К нам пришла собачка», «К нам пришла кошечка» |  |  |
| Дать представление об опасности (не подходить близко к глубокой яме, осторожно приближаться к собаке, держаться за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.) | | | Чтение художественной литературы («Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зернышко», И. Токмакова «Один дома», С. Михалков «Светофор». Рассматривание иллюстраций |  |  |
| Дать элементарные представления о правилах дорожного движения | | | Рассматривания иллюстраций и картин по теме «Дети и дорога». Чтение художественной литературы: П. Ивлев «Азбука улицы», М. Дружинина «Умный светофор» (отрывок), З. Александрова «Грузовик», Э. Мошковская «Я –автомобиль».  Игры с элементами движения «Пройди по дорожке», «Догони» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | | |
| Вызвать интерес к выполнению движений имитационного характера, участию в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым | | | Имитационные упражнения в игровой деятельности «как зайка», «как мишка» и т.д. |  |  |
| Вызывать эмоциональный отклик от участия в двигательной деятельности | | | Использование художественного слова при организации двигательной деятельности, поощрение успехов ребёнка |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | | |
| Дать представления о живой природе: животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы | | | Рассматривание иллюстраций. Настольно-печатные игры «Мама, папа, я», «Чей домик?», «Чей малыш?». Лото «Животные». Чтение художественной литературы. Игры-имитации |  |  |
| Дать представления о живой природе: растительный мир | | | Рассматривание иллюстраций. Лото «Животные», «Птицы», «Цветы», «Деревья». Чтение художественной литературы. Игры-имитации |  |  |
| Дать представления о неживой природе | | | Рассматривание иллюстраций. Игры с песком, игры с водой. Сухие бассейны (природный материал). Наблюдения на прогулках. |  |  |
| Дать представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда | | | Д/и «Куклы проснулись», «Кукла Катя обедает». Настольно-печатные игры: «Половинки», «Домашний уголок», «Уютный домик» |  |  |
| Дать представления о явлениях общественной жизни: некоторые профессии, транспорт праздники | | | Рассматривание иллюстраций, беседы по картинкам. Настольно-печатные игры «Транспорт», «Профессии» |  |  |
| Дать представления о погодных явлениях и отношении к ним людей | | | Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках. |  |  |
| Сформировать представление о человеке и о себе — внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких людей | | | Рассматривание иллюстраций, беседы по картинкам. Чтение художественной литературы |  |  |
| Дать представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе. | | | Рассматривание иллюстраций, наблюдения на прогулках. Лото «Времена года» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | |
| Научить образовать группу из однородных предметов, различать *один и много*, *много и мало* предметов | | | Д/и «Один – много», «Игра с матрёшками», «Собираем листочки в вазу», «Играем со снежными комочками», «Игра с мячами», «Встречаем гостей» |  |  |
| Научить ориентировать в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела | | | Д/и «Поможем зайчику найти его игрушки» (в группе, на участке), «Догоняем мяч», «Едем, едем, едем». Попевки, потешки и поговорки, при чтении которых закрепляется умение ориентироваться в частях собственного тела («Ладушки, ладушки», «Водичка, водичка» и др.) |  |  |
| Научить ориентироваться в предметах разной формы, узнавать шар и куб | | | Д/и «Какой это формы», «Круг, квадрат», «Волшебная коробочка», «Весёлые человечки», «Спрячь кубик, спрячь шарик» |  |  |
| Научить различать предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называть их размер | | | Д/и «Большие и маленькие мячики», «Какой мяч больше», «Покатаем мишек на машинах», «Закати шарик в домик» |  |  |
| **Основное направление развивающей работы** | ***Чтение художественной литературы*** | | | | |
| Способствовать активному реагированию на содержание знакомых произведений | | | Выразительное чтение художественных произведений, сопровождающееся показом кукольного театра и иллюстраций. |  |  |
| Научить в понимании содержания литературного произведения опираться на личный опыт | | | Сопровождать чтение, рассказывание сказок/рассказов иллюстрациями, кукольным театром. Побуждать ребёнка отвечать на вопросы после прослушивания сказки («Что снесла курочка?» «Покажи, где мышка?») |  |  |
| Познакомить с произведениями детских писателей и поэтов | | | Чтение произведений в соответствии с программой |  |  |
| Учить в понимании содержания небольших рассказов опираться на личный опыт | | | Обогащение представлений об окружающем, чтение и обсуждение с ребёнком рекомендованных программой литературных произведений. |  |  |
| Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, научить сопереживать знакомым персонажам | | | Организовать в группе богатую детскую библиотеку книг с яркими, крупными картинками. Использовать иллюстрации при рассказывании художественных произведений. |  |  |
| Поощрять эмоциональные реакции относительно знакомых ребёнку персонажей | | | Выразительное чтение и обыгрывание художественных текстов для ребёнка |  |  |
| Вызвать интерес к участию в драматизации отрывков знакомых сказок | | | Игры-инсценировки на сюжет знакомых ребёнку сказок. |  |  |
|  | | | | | |